

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент «Хореографічне мистецтво постмодерну»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми	024 Хореографія / Хореографія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс 3 семестр
Семестровий контроль	залік 3 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Загальна кількість - 120; лекцій - 10; практичних - 14; консультацій - 8; самостійна робота - 88
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра хореографії
Автор курсу	Старший викладач Горбачук Роксана Любомирівна

Короткий опис

Вимоги до початку вивчення	Здобувач ВО повинен володіти, педагогічними навичками та основами хореографічного мистецтва, а саме володіння базою класичного танцю , народно-сценічного танцю, сучасного танцю, сучасного бального танцю, мистецтво балетмейстера.
Що буде вивчатися	Вибірковий компонент «Хореографічне мистецтво постмодерна», полягає в наданні здобувачам вищої освіти, теоретичних знань та практичних навичок для розуміння та практичного використання досвіду видатних хореографів постмодерна. Знайомить з інноваційними методиками у галузі композиції, імпровізації та хореографічної техніки.
Чому це цікаво/треба вивчати	Постмодернізм характеризується експериментальністю, свободою самовираження та відмовою від традиційних канонів. Вивчення цього напрямку допоможе розширити свій творчий світогляд, навчитися бачити нові можливості для розвитку хореографічного мистецтва. Допоможе зрозуміти сучасні тенденції в хореографії, навчитися аналізувати та інтерпретувати твори сучасного хореографічного мистецтва.

	Вивчення хореографічного мистецтва постмодерну сприяє розширенню культурного світогляду, знайомству з різноманітними стилями та напрямками в хореографії. Цей компонент допоможе вам краще розуміти сучасну культуру, її тенденції та проблеми.
Чому можна навчитися (результати навчання)	☐ зрозуміти та аналізувати сучасну хореографію, розрізняти характерні риси постмодернізму в хореографії, розуміти його філософські та естетичні засади, аналізувати творчість видатних хореографів-постмодерністів. ☐ опанувати нову термінологію, знайомство з ключовими поняттями та термінами, що використовуються в контексті постмодерністської хореографії, що дозволить вам вільно орієнтуватися в даному напрямку мистецтва. ☐ оцінювати та інтерпретувати хореографічні твори постмодерну, розуміти їхній контекст та значення. ☐ розширити свій творчий потенціал, знайомство з різноманітними стилями та напрямками в сучасній хореографії. ☐ отримані знання та навички будуть корисними для майбутніх хореографів, танцівників, балетмейстерів, критиків, мистецтвознавців та всіх, хто цікавиться сучасним хореографічним мистецтвом.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Можливість створювати оригінальні та новаторські танцювальні роботи, які відображатимуть сучасні тенденції та експериментальні підходи. Вміти використовувати інноваційні методики видатних хореографів постмодерну у своїй професійній діяльності.